

교과목번호	010.065	강좌번호		교과목명	인문학글쓰기	학점	3
-------	---------	------	--	------	--------	----	---

담당교수	성명 : (직 :)	Homepage :
	E-mail :	전화번호 :
	면담시간/장소 :	

수업개요	<p>이 강좌는 삶의 문제에 대해 인문학적으로 사고하는 법, 그리고 그 문제에 대한 자신의 생각을 심미적이거나 논리적인 글로 표현하는 법을 익히는 것을 목표로 한다. 스스로의 생각을 정리해 글을 쓰는 경험, 또한 자기 글을 공개적으로 비평받는 경험을 할 수 있는 수업이다.</p> <p>한 주제에 대해 사고하는 능력을 키우고, 자신의 글이 독자들에게 어떻게 받아들여지는지 체험함으로써 글을 통한 의사소통 능력을 키우고자 한다. 자기소개서, 감상에세이, 특정 주제에 대한 에세이, 설득이나 제안을 위한 에세이, 소논문, 주제서평 등 다양한 종류의 글을 쓰게 되며 모든 글은 강사와 조교, 동료수강생들의 피드백을 받는다.</p> <p>주제에세이 등을 통해서 논리적이고 비판적인 사고능력을, 독창적인 자기소개서나 주제서평을 통해서 인문학적인 상상력과 창의력을, 그리고 시사비평이나 감상에세이 등을 통해서 타자에 대한 공감 능력을, 소논문을 작성함으로써 인문학에서 요구하는 학술적 글쓰기의 조건과 방식을 배우고 익히는 것이 이 강좌의 목표이다.</p>
------	--

교재 및 참고문헌	<p>교재: 특정한 교재는 없으며 학생들의 글이 그 자체로 교재의 역할을 한다. 교수자에 따라 매 학기 몇 권의 고전 혹은 명저를 읽기 과제로 제시할 수 있다.</p>
-----------	---

평가방법	출석	과제1	과제2	과제3	논평 및 답글	토론참여도	합계
		10%	20%	20%	20%	20%	10%
비고	자기소개서, 감상에세이, 주제 에세이, 시사비평, 소논문, 주제서평 중에서 교수자가 3-4개를 선정하여 과제로 제시한다.						

수강생 참고사항	<p>이 강좌는 인문학에 관심이 있는 모든 학생이 수강할 수 있는 강좌로서 대학국어를 선이수 과목으로 한다. 특정 인문학의 지식을 배우는 강좌가 아니므로 전공과 무관하게 수강할 수 있다. 스스로 글을 잘 쓴다고 생각하는 사람보다는 글쓰기에 문제가 있다고 느끼는 사람, 자기 문제를 모두와 공유하고 도전적으로 해결 방식을 모색할 사람에게 권하는 강좌이다.</p>
----------	---

강의 계획	주(기간)	강의내용 (교수자에 따라 글의 종류와 세부일정이 조정될 수 있음)
	1주	1. 강의 소개 2. 강의; 인문학이란 무엇인가 3. 자기소개서 작성
	2주	1. 강의; 인문학적 사유와 인문학 글쓰기의 특징 2. 자기소개서 발표 및 상호비평 3. 주제에세이 주제 선정 및 논평자 정하기
	3주	1. 강의; 인문학 글쓰기를 위한 텍스트 읽기 2. 자기소개서 발표 및 상호비평
	4주	1. 강의; 주제 정하기, 개요작성, 인용법, 글쓰기 윤리 2. 자기소개서 발표 및 상호비평 3. 주제에세이 초고 마감, 시사비평 조편성
	5주	1. 강의; 자신의 글을 쓴다는 것; 상투어에서 벗어나기 2. 주제에세이 발표 및 상호비평
	6주	1. 강의; 인문학적 상상력이란 무엇인가 2. 주제에세이 발표 및 상호비평
	7주	1. 강의; 주제서평 작성법 2. 주제에세이 발표 및 상호비평
	8주	1. 주제에세이 완성글 게시 마감 2. 주제에세이 발표 및 상호비평 3. 시사비평 초고 마감
	9주	1. 주제서평 분담 및 논평자 정하기 2. 시사비평 발표 및 토론 3. 주제에세이 완성글 마감
	10주	1. 강의; 글쓰기를 통한 자아창조 2. 시사비평 발표 및 토론 3. 주제서평 초고 마감
	11주	1. 강의; 해석의 다양성에 대해 2. 주제서평 발표 및 토론
	12주	1. 주제서평 발표 및 토론 2. 시사비평 완성글 마감
	13주	1. 주제서평 발표 및 토론
	14주	1. 주제서평 발표 및 토론
15주	1. 주제서평 발표 및 토론 2. 주제서평 완성글 마감 2. 종합토론	

<인문학 글쓰기> 강좌 운영 방식과 교육내용

1. 교과 목표

‘학문의 기초’ 영역에 속한 이 강좌는 대학국어를 이수한 학생들을 대상으로 다양한 형식의 글쓰기를 통해 인문학에서 요구하는 논리적이고 비판적인 사고능력, 인문학적 상상력, 타자와의 공감능력 등을 키우는 것을 목표로 한다.

인문학 글쓰기는 사회과학 글쓰기와 달리 사회 현상에 대한 방법적 분석에 머물지 않으며, 더 근원적인 성찰을 요구한다. 이 강좌는 자기소개서, 감상에세이, 특정 주제에 대한 에세이, 설득이나 제안을 위한 에세이, 소논문, 주제서평 등 다양한 종류의 글을 통해 학생들이 스스로 사고하고 표현하는 방법을 익히도록 한다. 인문학 영역에 속하는 개별 학과들의 전공 글쓰기과목이 아니므로 전공과 무관하게 인문학에 관심이 있는 모든 학생들이 본 강좌를 통해 인문학적인 사고력과 소통능력을 배양할 수 있다. 이 강좌에서 학생들은 상호간의 비평과 토론, 조교의 지면 첨삭, 교수의 공개 첨삭 및 지면 첨삭 등 다양한 피드백을 받고 그 내용을 종합적으로 반영한 수정글을 제출하게 된다. 이런 과정을 통해 학생들은 스스로 글쓰기 및 의사소통 능력을 향상시킬 기회를 갖는다.

2. 강좌 구성 및 운영방식

이 강좌는 인문학적인 사고력 및 표현능력을 키우기 위한 활동을 포함한다.

첫째, 교수자는 학생들에게 인문학적 글쓰기를 위한 강의 및 토론을 병행한다. 교수자는 학습과정을 통해 학생들로 하여금 어떤 문제에 대해 인문학적으로 사고한다는 것이 무엇인지를 깨닫도록 유도한다.

둘째, 독창적인 사고와 표현능력을 키우기 위해 활발한 상호비평과 토론이 이루어지도록 한다.

셋째, 다양한 방식의 피드백(답글 달기, 지면첨삭 및 대면첨삭, 상담)을 통해 글쓰기에 대해 자신감을 갖게 하고 표현 능력을 향상시킨다.

1) 강의 내용

- ① 인문학이란 무엇인가(인문학적 사유에 대한 성찰)
- ② 인문학적 사유와 인문학 글쓰기의 특징(사회과학글쓰기와의 차별성)
- ③ 주제 정하기, 개요작성, 인용법, 글쓰기 윤리(글쓰기 형식에 대한 지침)
- ④ 인문학적 상상력이란 무엇인가(독창적 글쓰기)
- ⑤ 주제서평, 시사비평, 소논문 작성법(인문학적으로 텍스트 읽기)

- 학생들이 인문학적으로 문제에 접근하는 것이 어떤 것인지를 끊임없이 생각하면서 글쓰기에 임하도록 지도한다.

2) 토론과 발표

- ① 한 학생이 한 학기동안 최소 3회 이상 자신의 글을 발표한다.
- ② 발표되는 글에 대해 2명이 논평하며, 다른 학생들은 eTL에 답글을 게시한다.
- ③ 한 학생이 한 학기에 써야 하는 글은 3 종류의 에세이, 60-70회의 답글, 4-6회의 논평글과 발표한 글을 퇴고한 완성글 등이다.
- ④ 토론은 발표자가 간단히 자신의 핵심논제를 설명하고, 논평을 들은 후 그에 답한 다음 다른 학생들의 질문에 답하는 방식으로 이루어진다. 발표와 토론시간은 한 편의 글에 대해 대략 25분 내외이다.

- ⑤ 토론을 통해 학생들은 글에 반성되지 않은 전제가 있는지, 주장이 독창적이며 설득력이 있는지, 논리가 맞고 깊이 있는 성찰을 담아내고 있는지 등에 관해 의견을 나눈다.
- ⑥ 토론 및 첨삭이 끝나면 학생들은 글을 퇴고하여 다시 제출한다.

3) 글쓰기의 절차

- ① 계획발표/질의응답/논평자 지정
- ② eTL에 초고게시
- ③ eTL에 답글 및 논평달기/조교첨삭
- ④ 발표 및 토론/교수자의 대면첨삭
- ⑤ 퇴고후 완성글 게시